

## Drei Pat:innen für den *Deutschen Nachwuchsfilmpreis 2021*

Die Produzenten-Pat:innen für den *Deutschen Nachwuchsfilmpreis 2021* stehen fest: Amelie von Kienlin (*Amusement Park Film*), Milena Klemke (*Weydemann Bros.*) und Wolfgang Cimera (*Network Movie*). Junge Talente können ihre Filme noch bis zum 1. August einreichen.

Berlin/Hannover, 8. Juli 2021 – Der Wettbewerb um den *Deutschen Nachwuchsfilmpreis 2021* läuft. Nun gibt das *Internationale Film Festival Hannover* die diesjährigen Pat:innen bekannt: Amelie von Kienlin, Milena Klemke und Wolfgang Cimera werden die Preisträger:innen über einen Zeitraum von zwei Jahren bei neuen Projekten begleiten und unterstützen. Mit *Amusement Park Film* (u.a. LAND OF MINE/NEBENAN), *Network Movie* und *Weydemann Bros.* (u.a. SYSTEMSPRENGER) gehen außerdem drei renommierte, vielfach ausgezeichnete Filmproduktionen bei *up-and-coming* an Bord. Der *Deutsche Nachwuchsfilmpreis* wird drei Mal verliehen. Die Auszeichnungen sind gleichwertig und werden am 28. November zum Abschluss des *16. Internationalen Film Festivals Hannover* vergeben. Einreichungen für den *Deutschen Nachwuchsfilmpreis 2021* sind noch bis zum 1. August möglich. Mehr Informationen, das Reglement und die Teilnahmeunterlagen finden sich unter [up-and-coming.de](http://up-and-coming.de)

„Nichts gestaltet die gemeinsame Zukunft so sehr wie die Förderung des Nachwuchses. In diesem Sinne dient die Nachwuchsförderung der sichtbaren Wirksamkeit von jungen Talenten, die uns zeigen sollen, wie die Welt von morgen aussehen kann.“ Wolfgang Cimera

Seit 2009 ist Wolfgang Cimera Geschäftsführer von *Network Movie*. Unter seiner Leitung sind etliche Spielfilme, rund 80 vielfach ausgezeichnete Fernsehspiele sowie zahlreiche Reihen und Serien entstanden: DIE NACHTSCHICHT, STRALSUND, MERZ GEGEN MERZ oder SOKO-KÖLN, um nur einige zu nennen. Mit Co-Produktionen wie THE TEAM oder WEST OF LIBERTY erregten Cimera und die *Network Movie* auch international Aufmerksamkeit. Der Nachwuchs schärfte den Blick, bereichere ihn um neue Perspektiven, so Cimera: "Bei der Identifizierung junger Talente hat sich *up-and-coming* mit dem *Deutschen Nachwuchsfilmpreis* einen besonderen Ruf erarbeitet. Ich freue mich, Teil dieser Erfahrung sein zu dürfen."

„In meiner beruflichen Laufbahn hatte ich das Glück, immer wieder auf großartige Menschen zu treffen, die ich um Rat fragen und von deren Erfahrung ich profitieren konnte. Ich freue mich nun, diese Erfahrung weiterzugeben und junge Talente auf ihrem Weg zu unterstützen.“ Amelie von Kienlin

Seit 2018 arbeitet Amelie von Kienlin als Produzentin bei *Amusement Park Film* mit dem Fokus auf Serienproduktion. Die Firma wurde 2009 von Malte Grunert gegründet und wird von ihm gemeinsam mit Amelie von Kienlin geführt. Klaus Dohle und Daniel Brühl sind Partner. Unter den preisgekrönten Produktionen waren A MOST WANTED MAN von Anton Corbijn mit Philip Seymour Hoffman, der Oscar®-nominierte LAND OF MINE von Martin Zandvliet und THE AFTERMATH mit Keira Knightley. 2021 hatte Daniel Brühls NEBENAN bei der Berlinale Premiere. Die Romanadaption IM WESTEN NICHT NEUES unter der Regie von Edward Berger für Netflix wurde gerade abgedreht.

„Es bringt uns Spaß, junge Talente zu fördern und dabei zu helfen, den Einstieg in die Filmbranche strukturiert aufzubauen.“ Milena Klemke für *Weydemann Bros.*

Nach ihrem Studium der Theaterwissenschaften arbeitete Milena Klemke als Producerin, Produktions- und Herstellungsleiterin für Kinospiele und fiktionale Formate. Seit 2017 ist sie Produzentin bei *Weydemann Bros.* in Berlin und als Alumna von *Rotterdam Lab*, *Cannes Producers Workshop* und *Transatlantic Partners* sowie als Mitglied von *Women in Film and Television (WIFT)* zudem bestens vernetzt. Die Filme von *Weydemann Bros.* wurden unter anderem mit acht *Deutschen Filmpreisen*, dem *silbernen Bären der Berlinale* und dem *Europäischen Filmpreis* ausgezeichnet.

Seit 1982 gibt das *Internationale Film Festival Hannover* einer ganz jungen Generation von Filmemacher:innen eine erste Möglichkeit, sich zu profilieren. Mit kontinuierlich steigenden Teilnehmer:innenzahlen zählt die Biennale zu den weltweit führenden künstlerischen Nachwuchs-Filmfestivals. Zuletzt gingen über 4.000 Einreichungen aus 122 Ländern ein. Krönender Abschluss von *up-and-coming* ist die feierliche Preisverleihung. 2021 wird *up-and-coming* als Online-Festival mit deutlich erweitertem Rahmenprogramm realisiert. Flankiert wird das digitale Angebot von ausgewählten Live-Veranstaltungen vor Ort in Hannover. Als kultureller Bundeswettbewerb wird *up-and-coming* maßgeblich vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gefördert; weitere Förderer und Partner sind die *nordmedia* und die *Landeshauptstadt Hannover*.

16. Internationales Film Festival Hannover up-and-coming 2021

Einreichungen: bis 1. August 2021

Festival: 22. bis 28. November 2021

Mehr Informationen: [up-and-coming.de](http://up-and-coming.de)

Pressekontakt: *büro für gelungene kommunikation* - Rebecca Gerth

Kastanienallee 73  
10435 Berlin

Tel.: 030.28 59 93 39  
Mobil: 0178.389 88 08

Email: [r.gerth@bfgk-berlin.de](mailto:r.gerth@bfgk-berlin.de)  
Web: [up-and-coming.de](http://up-and-coming.de)