

#_REGLEMENT FÜR EINREICHUNGEN ZUM EMPFANG DER FILMHOCHSCHULEN

Zum 10. Empfang der Filmhochschulen während der 67. Berlinale habt ihr die Möglichkeit Euch mit Eurer Präsentation vor Produzenten, Redakteuren, Verleihern und weitere Vertretern aus der Film- und Medienbranche zu präsentieren und sie für Euch und Euren Film zu begeistern!

Bewerbt Euch online auf unserer Seite und ladet Eure Daten in die Mediathek hoch.

In diesem Jahr startet die Bewerbungsphase am Samstag den 5. November 2016 und endet am **20. November 2016**.

Bewerben könnt ihr Euch mit einen Pitch und oder einem Screening. (*Hinweis: Wer beides einreicht und sich sowohl präsentieren, als auch pitchen möchte, bekommt von uns in diesem Jahr insgesamt 6 Minuten Zeit auf der Bühne*)

Zeigt uns und den geladenen Branchenvertretern beim SCREENING in **maximal 2 Minuten (1,5 Minuten Trailer / 30 Sekunden persönliche Vorstellung)**, wer ist seid, was ihr macht, welchen Film ihr fertig gestellt habt. Ausgewählt werden die Beiträge von einer unabhängigen studentischen Jury.

Zeigt uns und den geladenen Branchenvertretern beim PITCH in **maximal 4 Minuten** Eure geplanten Ideen und Stoffe. Ausgewählt werden die Beiträge von einer unabhängigen Fachjury.

#_VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME (Screening + Pitch):

- Immatrikulation an einer der sieben deutschen Filmhochschulen (im Falle eines Debütstoffes darf die Exmatrikulation maximal ein Jahr zurückliegen)
- StudentIn im Bachelor / Master / Diplom, erst ab dem 2. Jahr / 3. Semester
- Einhalten des Bewerbungsschlusses und aller folgenden Deadlines
- Abgabe aller geforderten Unterlagen bis zum 20.11.2016
- Uneingeschränkte zeitliche Verfügbarkeit am Tag des Empfangs (14. Februar 2017) und bei der Durchlaufprobe (13. Februar 2017)

(Kosten für die Reise nach Berlin und die dortige Unterkunft können nicht erstattet werden, hierfür ist jeder Teilnehmer selbst verantwortlich.)

#_WIE BEWERBE ICH MICH?

Die Einreichung findet über unserer Online-Mediathek statt. Ihr könnt dort einen Account anlegen und eure Bewerbung bis zum 20. November stets verändern und erweitern. Die Mediathek wird

voraussichtlich ab Samstag, den 05. November 2016 unter mediathek.verbund-filmstudenten.de erreichbar sein.

#_ SCREENING

#_IN WELCHEM FORMAT LADE ICH MEINEN FILM/TRAILER HOCH?

Die Filmtrailer, Filmausschnitte und Filme werden über einen Passwort geschützten Vimeo-Link in der Mediathek eingereicht. Wenn ein Film für das Screening ausgewählt wird muss ein Trailer oder Teaser mit einer maximalen Länge von 1,30 Minuten ebenfalls als Vimeo-Link hochgeladen werden.

#_WAS GEBE ICH BEI DER ONLINE-BEWERBUNG AN?

Kategorie: Langspielfilm, Kurzspielfilm, Serie, Dokumentarfilm,...

Genre: Drama, Komödie, Thriller, Portrait, ... (bitte maximal 2 angeben)

Vorschaubild: Foto-Upload

Trailer: Vimeo-Link (max. 1,5 Minuten)

Film: Vimeo-Link (in voller Länge)

Produktionsjahr

Länge in Minuten

Art des Films: Diplomfilm, Debütfilm,...

Status des Projekts:

Logline: Text mit max. 500 Zeichen

Synopsis: Text mit max. 2.000 Zeichen

Team: Drehbuch, Produktion, Regie, Kamera,...

Was/Wer wird noch gesucht?

z.B. Produzent, Finanzierung, Regie, Koproduktionpartner, Verleih, Drehbuchförderung,...

Projektmappe/Präsentation: PDF-Upload, mind. 5 Seiten

Kontaktangaben des Bewerbers:

Name, Adresse, Telefon, Email, Filmhochschule, Studienbeginn, Studiengang

Informationen zu weiteren Personen:

Porträt, Vita und Filmografie von Teammitgliedern, Foto- & PDF-Upload

PITCH

#_ **PITCH** Wichtig ist, dass Ihr ein geeignetes Mittelmaß zwischen ausführlicher und anschaulicher Projektbeschreibung, sowie kurzer und knackiger Inhaltsangabe findet.

1. Versucht Eure Idee bereits bei der Bewerbungsphase so gut und überzeugend wie möglich darzustellen. Nehmt Euch Zeit für die Eintragung der Daten und für die Erstellung der Projektmappe. Bedenkt immer, dass die Jury über 100 Bewerbungen erhält und an dem Kern der Idee interessiert ist.
2. Fangt schon nach der Bewerbungsphase an, für den Pitch in Berlin zu überlegen, was Eure Geschichte besonders und einzigartig macht. Was ist der Kern eurer Geschichte und mit welchem Argument kann eure Idee die Jury überzeugen.
3. Solltet Ihr Mitte / Ende Dezember erfahren, dass Ihr die Möglichkeit erhaltet zu pitchen, fangt an Euren Vortrag zu üben (auch vor Publikum). Außerdem erhaltet Ihr die Gelegenheit Euren Pitch im Januar an Euer Hochschule mit einem Coach zu proben und zu verbessern. Ebenso erhaltet Ihr die Chance einen Tag vor dem Empfang, beim Durchlauf die Gegebenheiten vor Ort kennen zu lernen.

#_WAS GEBE ICH BEI DER BEWERBUNG AN?

Kategorie: Langspielfilm, Kurzspielfilm, Serie, Dokumentarfilm,...

Genre: Drama, Komödie, Thriller, Portrait,...

Vorschaubild: Foto-Upload

Trailer: Video-Upload

Produktionsjahr

Art des Films: Diplomfilm, Debutfilm,...

Status des Projekts: Synopsis, Exposé, Treatment, Drehbuch,...

Logline: Text mit max. 400 Zeichen

Synopsis: Text mit max. 2.000 Zeichen

Team: Drehbuch, Produktion, Regie, Kamera,...

Was/Wer wird noch gesucht?

z.B. Produzent, Finanzierung, Regie, Koproduktionpartner, Verleih, Drehbuchförderung,...

Projektmappe/Präsentation: PDF-Upload, mind. 5 Seiten

Kontaktangaben des Bewerbers:

Name, Adresse, Telefon, Email, Filmhochschule, Studienbeginn, Studiengang

Informationen zu weiteren Personen:

Porträt, Vita und Filmografie von Teammitgliedern, Foto- & PDF-Upload

#_IN WELCHEM FORMAT LADE ICH MEINEN FILM/TRAILER HOCH?

Für eure Einreichung ladet eurer Videomaterial bitte mit einem Passwort geschützten Vimeolink hoch. Wenn Ihr für die Pitchpräsentation ausgewählt werdet, erhaltet ihr die Möglichkeit die Unterlagen zu aktualisieren.

Bitte ladet die Präsentationsunterlagen dann unter Berücksichtigung folgender Spezifikationen in die Mediathek hoch:

Format: MP4

Codec: H.264

Audio: AAC

Auflösung: max. 720p (bei 16:9 also 1280x720)

Größe: max. 2Gb

Bitrate: max. 1500kbit/s

Hinweis: Aktiviert nach Möglichkeit die Option „Web optimized“/“Streaming optimized“.

Nach dem Upload testet bitte selbstständig das Online-Streaming Eures Films.

Zur Komprimierung empfehlen wir das Programm "Handbrake" (<http://handbrake.fr/>).

Folgende Einstellungen sind wichtig:

1. Wählt das Preset "iPad".
2. Stellt die Framerate auf "Same as Source".
3. Aktiviert die Einstellung "Web optimized", sonst muss stets das komplette Video vorgeladen werden!
4. Deaktiviert die Einstellung "Large file size"

#_RECHTLICHES / REGLEMENT

Mit der Einreichung zum Empfang der Filmhochschulen bestätigt die einreichende Person, dass sie das Reglement und die FAQs vollständig gelesen hat und in der vorliegenden Fassung akzeptiert, sowie die Rechteinhaber mit der Anmeldung zum Empfang der Filmhochschulen 2016 einverstanden sind.

Insbesondere bestätigt die einreichende Person, dass im Falle einer Auswahl des eingereichten Materials sämtliche erforderlichen Rechte im Rahmen vom Empfang der Filmhochschulen 2017 geklärt sind und an die Veranstalter übertragen werden.

Der Veranstalter (Verbund deutscher Filmhochschulstudenten e.V. - Empfang der Filmhochschulen 2017) hat das Recht eingereichtes Bildmaterial (Moods, Filmstills, Porträts), die Namen der Bewerber und die Beschreibung des Projektes für den Katalog (Print und Online-Version), für den Programmflyer und für die Mediathek zu nutzen.

Achtung: Dies gilt nicht für das Pitch-PDF / die Projektmappe (Treatment, Exposé etc.), dieses PDF wird nur von der Jury gesehen und bewertet. Alle eingereichten Unterlagen werden exklusiv der Jury zur Auswahl vorgelegt und nach dem Empfang der Filmhochschulen werden Projektmappen wieder gelöscht! In der Mediathek sind nach dem Empfang die Pitchmaterialien einsehbar.

Der Empfang der Filmhochschulen 2017 darf Informationen ausgewählter Projekte (Name des Bewerbers, Titel des Projektes) über Social-Media-Kanäle posten, um den Empfang zu bewerben und die Branche auf uns aufmerksam zu machen. Der Teilnehmer wird darüber vorher informiert. Ebenso darf der Veranstalter die Gewinner samt Projekttitel + Bildmaterial vom Empfangstag über Social-Media-Kanäle nennen und bekanntgeben.

Der Bewerber erklärt sich damit bereit, dass sein Projekt mit Titel, (Logline, Synopsis (wenn vorhanden)), Was noch gesucht wird, Filmstills und Moods in der Mediathek – offline am Tag des Empfangs (16.02.2015) und online – danach zur Verfügung steht. Der Bewerber hat jederzeit die Möglichkeit sein Projekt selbstständig in der Mediathek zu bearbeiten und Informationen zu entfernen oder das gesamte Projekt zu löschen! Hierzu benötigt er lediglich seine LogIn-Daten.

Wir wünschen Euch viel Erfolg!

Euer Verbundsteam 2017

einreichung@verbund-filmstudenten.de