

AUSSCHREIBUNG

EMERGING ARTISTS Vol. 3

AG Kurzfilm und German Films rufen junge Künstler/innen auf, im Rahmen der Initiative „Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art from Germany“ ihre Arbeiten einzureichen.

Die OrganisatorInnen haben sich zum Ziel gesetzt, experimentelle und stark künstlerisch ausgerichtete Nachwuchsarbeiten zu fördern. Die ausgewählten Filme sollen als Programm im internationalen Festivalmarkt und im Kunstmarkt promotet werden.

Einreichkriterien für „Emerging Artists Vol 3“

- ✓ experimentell-künstlerisch ausgerichtete Filme (klassische, narrative Kurzspielfilme werden für die Auswahl nicht in Erwägung gezogen.), die seit dem 01.01.2015 fertiggestellt wurden und nicht länger als 20 Minuten sind
- ✓ Arbeiten frei schaffender Filmkünstler/innen bis 35 Jahre (begründete Ausnahmen von dieser Altersregelung werden gewährt) oder
- ✓ Arbeiten von Filmschulen oder -klassen: jede Filmhochschule bzw. Fach- oder Kunsthochschule mit Filmklassen darf bis zu fünf Kurzfilme ordnungsgemäß eingeschriebener Studierender einreichen

Einreichungen bitte bis zum 27. Juli an Anne Turek | AG Kurzfilm

Hiermit reiche ich folgende Arbeit für Emerging Artists Vol 3 ein:

Titel:

Regie:

E-Mail:

Telefon:

Nach dem Eingang des Formulars erhalten Sie per E-Mail einen Zugang zum Sichtungportal der AG Kurzfilm, in das der Film/ das Video für die Jury eingetragen und hochgeladen werden muss.

Jury

Eine Fachjury bestehend aus Vertreter/innen des European Media Art Festival Osnabrück, des Stuttgarter Filmwinters, der Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg, sowie des Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes wählt die interessantesten Arbeiten aus und stellt daraus ein ca. 80-minütiges Programm zusammen.

Promotion & Verbreitung

Das kuratierte Programm wird internationalen Festivals, Kurator/innen und Pressevertreter/innen als Sichtungs-DVD Verfügung gestellt.

Das Programm kann als DCP oder BluRay unter dem Label EMERGING ARTISTS von Festivals, Museen, Goethe Instituten sowie im Rahmen von Veranstaltungen von German Films und AG Kurzfilm unentgeltlich vorgeführt werden.

Zu den Auftaktvorführungen im Rahmen deutscher und internationaler Festivals im Herbst / Winter 2016/17 werden die Künstler/innen eingeladen. Auch zu den weiteren geplanten Aufführungen sollen nach Möglichkeit Künstler/innen reisen, um das Programm vor Ort zu präsentieren.

Nebenbestimmungen

Mit der Filmeinreichung erklären die Rechteinhaber/innen ihr Einverständnis mit der Aufnahme ihres Films auf eine englisch untertitelte Sichtungs-DVD für Branchenvertreter/innen (Auflage: 1.000 Stück mit nicht ausblendbarem „Preview Only“) sowie mit der öffentlichen, nicht-kommerziellen Vorführung der Filme im Rahmen des EMERGING ARTISTS-Programms von German Films und AG Kurzfilm für den Zeitraum November 2016 bis Juni 2018. Es werden ca. 30 Screenings erwartet.

Die Rechteinhaber/innen erklären mit der Einreichung weiterhin, dass sie alle erforderlichen Rechte an ihrem Werk besitzen und im Falle einer Auswahl der Verwendung für die oben genannten Zwecke zustimmen.

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen!