

EINREICHKRITERIEN

Im Auge des Tanzes

Experimental Tanzfilmfestival 360° – Shortcuts

Präsentation und Prämierung während der Int. Bühnenwerkstatt und Int. Tanztheaterfestivals Graz 5. - 10. Juli 2014, Joanneumsviertel, Graz, Austria

Gesucht werden Videos, die sich über das neue Medium gesamt räumlichen Filmens mit dem Tanz beschäftigen. Der Tanz steht dabei im Mittelpunkt; das Experimentelle wird verlangt. Das Zentrum des Interesses liegt dabei nicht auf Computer animierten Bewegungsabläufen, sondern auf real Gefilmtem.

Die filmische Arbeit ist für den 360 Grad Full Dome, einen einmaligen Präsentationsraum, der das Eintauchen in den Raum und die Zeit erlaubt, vorgesehen.

TECHNISCHE INFORMATION

Objektiv und Kamera: Zirkular Fisheye Objektiv (mit horizontal, vertikal, diagonal Bildwinkel 180°), Objektive mit anderen Bildwinkeln können mit Einschränkungen benutzt werden (zB. GoPro,...)

Full Dome: 360° Full Dome Planetariumszelt mit 11m Durchmesser und 6m Höhe (<http://www.eurodome.org>), Platzierung der Zuschauer/innen auf Sitzkissen.

Projektionssystem: Digitalium Epsilon Projection Solution mit 7500 Lm, 2200:1 (<http://www.digitaliseducation.com>), Projektionsfläche beginnt ca. 1,5m über Boden

Videodateien: Einzelbildsequenzen (jpg, png oder tif) mit max. 2k (2048 x 2048) mit separatem Audiofile (ac3 oder wav) in 5.1 oder stereo

Videoformate: .mov, .m2v oder .avi bis max. 2k

Einschränkung: keine artifizielle Computer Animation

KATEGORIEN

Filmcut 1 Minute

Filmcut bis zu 7 Minuten

Filme/Videos, die diesen Kriterien entsprechen, müssen spätestens bis 28. Mai 2014 vorangemeldet werden und bis zum 15. Juni 2014 zur Sichtung bei der Internationalen Bühnenwerkstatt einlangen. Wir bitten Sie um die frühestmögliche Filmanmeldung und Zusendung der Sichtungs-DVD/CD. Sollte sich nach der Anmeldung eine Verzögerung in der Postproduktion o.ä. ergeben, bitten wir um Benachrichtigung.

ABLAUF EINREICHUNG

Verpflichtende Voranmeldung: bis spätestens 28. Mai 2014 unter shortcuts@buehnenwerkstatt.at

Einreichung: bis spätestens 15. Juni 2014 (Als Einreichsdatum gilt der Poststempel)

SICHTUNGS-DVDs

Sichtungs-DVDs/CDs können ab sofort bis Ende der Einreichsfrist eingereicht werden. Als Einreichsdatum gilt der Poststempel. Für die Auswahlsichtung bitten wir Sie dringend, nur DVDs/CDs einzureichen die den oben genannten technischen Anforderungen an Videoformaten bzw. Video- und Audiodateien entsprechen.

DVDs/CDs schicken Sie bitte an folgende Adresse:

Int. Bühnenwerkstatt

Kennwort: Shortcuts

Strauchergasse 12/17

8020 Graz

Austria

Der Versand des Sichtungsmaterials erfolgt auf eigenes Risiko und zu Lasten der Einreicher/innen. Die/der Einreicher/in erklärt sich damit einverstanden, dass die zugesandten Sichtungskopien der Internationalen Bühnenwerkstatt überlassen bzw. Sichtungskopien von ausgewählten Filmen von der Internationalen Bühnenwerkstatt archiviert werden (keine kommerzielle Nutzung).

AUSWAHL

Die Benachrichtigung über die Auswahl für das Programm des **Experimental Tanzfilmfestival 360° – Shortcuts** erfolgt bis **spätestens 4. Juli 2014**. Bitte haben Sie Geduld, Sie erhalten in jedem Fall eine Benachrichtigung. Alle für das **Experimental Tanzfilmfestival 360° – Shortcuts** ausgewählten Filme/Videos nehmen an den Wettbewerben teil.

VORFÜHRUNG

Sollte der/das von Ihnen eingereichte Film/Video für das **Experimental Tanzfilmfestival 360° - Shortcuts** ausgewählt werden, erklären Sie sich durch Ihre Einreichung mit der Nutzung von Filmstills sowie Filmausschnitten (max. 150 Sekunden) für die allgemeine Promotion im Rahmen der Berichterstattung über das Experimental Tanzfilmfestival 360° – Shortcuts (inkl. Fernsehausstrahlung und Web etc.) einverstanden. Für Festivalvorführungen können von der Internationalen Bühnenwerkstatt keine Leihmieten gezahlt werden.

MUSIK- UND BILDRECHTE

Die Bewerber/innen müssen für die Teilnahme beim Experimental Tanzfilmfestival 360° – Shortcuts über die Musik- & Bildrechte, der in Ihrem Werken verwendeten Musik & Bildern verfügen – diese werden für die Veröffentlichung im Rahmen von Experimental Tanzfilmfestival 360° – Shortcuts 2014 benötigt.

PERSÖNLICHE ANGABEN

Wir bitten bei der Einreichung um die Angaben zur einreichenden Person / des Künstlerkollektiv inkl. Kontaktdaten, Postadresse, E-mail und Telefonnummer.

Wir freuen uns auf Ihre Einreichungen!

Für die Internationale Bühnenwerkstatt

Ursula Gigler-Gausterer

(Künstlerische Leitung Int. Bühnenwerkstatt & Int. Tanztheaterfestival)

Presented by:

Gall Pharma GmbH

Partner/innen:

Diagonale, Festival des österreichischen Films

Universalmuseum Joanneum

ImPulsTanz - Vienna International Dance Festival

KONTAKT

Int. Bühnenwerkstatt
Kennwort: Shortcuts
Strauchergasse 12/17
8020 Graz
Austria

e. shortcuts@buehnenwerkstatt.at

w. www.buehnenwerkstatt.at/shortcuts-festival-of-experimental-dance-films/