

EAST-WEST TALENT LAB 2014

WETTBEWERB FÜR EXPERIMENTALFILM UND VIDEOKUNST

SCREENING**10.04.2014
18:00 Uhr****Ort:
Caligari Film Bühne
Marktplatz 9
65185 Wiesbaden**

In diesem Jahr findet erstmals der goEast Wettbewerb für Experimentalfilm und Videokunst statt, der eine Auswahl aktueller Arbeiten junger Künstler und Filmemacher aus Mittel- und Osteuropa sowie von hessischen Film- und Kunsthochschulen präsentiert. Er ist eingebettet in das East-West-Talent Lab, das neue goEast Forum für die festivaleigene Nachwuchsförderung.

Der neue Wettbewerb bietet nicht nur den Grenzbereichen zwischen herkömmlichen filmischen Formen Raum, sondern auch alternativen, installativen Präsentationsweisen für das bewegte Bild. Damit möchte goEast jungen, experimentellen Positionen einen dauerhaften Platz im Programm einräumen.

Die diesjährigen elf Wettbewerbsbeiträge werden entsprechend nicht nur in der Caligari Filmbühne, sondern auch in den Ausstellungsräumen des Nassauischen Kunstvereins präsentiert. Insgesamt sind Filme und Videos aus neun Ländern vertreten. Der von der BHF-BANK-Stiftung ausgelobte, mit einem Preisgeld von 5.000 Euro dotierte Open Frame Award wird von einer Jury vergeben, die u.a. mit Willem de Rooij (Künstler und Professor für Bildende Kunst an der Städelschule, Frankfurt am Main) und Matthias Müller (Filmemacher und Professor für Experimentalfilm an der Kunsthochschule für Medien, Köln) hochkarätig besetzt ist.

Einen Überblick über das Filmschaffen junger Experimentalkünstler gibt das Programm „Emerging Artists – Contemporary Experimental Films and Video Art from Germany“, das von German Films und der AG Kurzfilm präsentiert wird.

SONG-DO PROPHECY**/ DIE PROPHEZEIUNG VON SONG-DO**

Litauen, Norwegen / Lithuania, Norway 2013

REGIE / DIRECTOR: Emilija Škarnulyte

10 min, DCP, colour, no dialogue + eU

Die Freihandelszone von Song-do ist das größte private Immobilienprojekt aller Zeiten. Dieses utopische Vorhaben, in Südkorea auf 6 km² neu gewonnenem Land errichtet, wurde nie abgeschlossen. Song-do wirkt heute wie das stumme Szenenbild für eine Geisterstadt. Ein blinder Wahrsager wurde gebeten, über Song-do City als Person zu sprechen.

Weltpremiere

TONGUE TWISTER

/ ZUNGENBRECHER

Tschechische Republik / Czech Republic 2014

REGIE / DIRECTOR: Roman Štětina

5 min, DCP, colour, cze OF

Eine Tontechnikerin spielt eine Aufnahme auf einem Tonbandgerät ab. Darauf hören wir die Stimme eines Mannes, der immer wieder denselben traditionellen tschechischen Zungenbrecher aufsagt. Jedes Mal, wenn er sich verspricht oder ins Stocken gerät, hält die Tontechnikerin die Aufnahme an, lokalisiert den Fehler, schneidet ihn heraus, klebt das Band und macht weiter.

Weltpremiere

ORBITALNA

/ ORBITAL

Polen, Deutschland / Poland, Germany 2014

REGIE / DIRECTOR: Marcin Malaszczyk

25 min, DCP, colour, pol OmeU

Umgeben von scheinbar endloser Nacht graben sich riesige Maschinen mühelos durch einen unbestimmten Raum. Tagsüber setzt sich wie von selbst ein Fließband in Bewegung, das von einer Frau beobachtet und kontrolliert wird. Auch ihre eigene Sisyphusarbeit wird von Zeit zu Zeit überprüft. Arbeit wird zum Selbstzweck: Der Mensch als Versorger der Maschine.

GLUE

/ LEIM

Deutschland / Germany 2013

REGIE / DIRECTOR: Moritz Uebele

7 min, DCP, colour, no dialogue

Ein Kommentar zum Albtraum Gegenwart. Unter den Tragflächen einer Drohne des Typs MQ-9 Reaper widmet sich ein namenloser Mann seinen Tätigkeiten, die ebenso fetischistisch wie wissenschaftlich motiviert scheinen.

BEZIEHUNGSARBEIT 1

/ RELATIONSHIP WORK No. 1

Deutschland / Germany 2013

REGIE / DIRECTOR: Lina Walde, Clara Winter

9 min, DCP, colour, OmeU

Gemütliches Im-Bett-Rumliegen mit dem Boyfriend war gestern. Der Spagat zwischen Kunstprojekten und Lohnarbeit verhindert das Einlassen auf emotionale Beziehungen schlichtweg aus Zeitmangel. Die Grenze zwischen Privatleben und Kunstschaffen verschwimmt. Es bleibt nur ein Ausweg: die PartnerInnensuche selbst zum Kunstprojekt machen.

Weltpremiere

BEZUMNYE PODRAZHATELI

/ VERRÜCKTE MIMEN

/ MAD MIMES

Russland / Russia 2012

REGIE / DIRECTOR: Dimitri Venkov

30 min, DCP, colour, OmeU

Der Film ist eine Studie über die mimetischen Praktiken einer fiktiven Gemeinschaft, die zurückgezogen am Rande der Moskauer Ringautobahn lebt. Ihre Existenzgrundlage ist der Müll, den sie am Straßenrand finden. Ihr Leben ist prekär und abhängig von den Fluktuationen des Straßenverkehrs. Aufgrund dieser Abhängigkeit entwickeln sie einen Cargo-Kult der Straße.

EAST-WEST TALENT LAB

Thursday, 10.04.14

► Daytime (4.30 pm – 5.00 pm): LECTURE: "HOW TO NETWORK EFFECTIVELY" with Anja Henningsmeyer, General Manager of Hessen Film and Media Academy
Location: Festival Center

► Evening (6.00 pm): SCREENING: COMPETITION FOR EXPERIMENTAL FILMS AND VIDEO ART
Location: Caligari FilmBühne

Friday, 11.04.14

► Morning (10.00 am – 12.00 am): LECTURE: "Sitting On The Fence" with artist/filmmaker Matthias Müller
Location: Festival Center

► Daytime (2.00 pm – 3.30 pm): PANEL DISCUSSION: "Funding for Short films, Documentaries and Video Art" with representatives from the Czech Film Center, the Slovak Film Institute, the Slovenian Film Centre and the German Short Film Association.
Location: Café Maldaner

► Daytime (6.00 pm): SCREENING: EMERGING ARTISTS, film programme presented by the German Short Films Association and German Films
Location: Festival Center

Saturday, 12.04.14

► Morning (11.00 am – 12.30 pm): PANEL DISCUSSION: "Meet the Film Festivals" with representatives from the following film festivals: Alternative Film/Video Festival Belgrade (Serbia), Astra Film Festival (Romania) and the International Film Festival Sofia (Bulgaria)
Location: Festival Center

► Daytime (1.30 pm – 2.30 pm): LECTURE: "Creative Financial Documents" with producer Miroslav Mogorović (ART & POPCORN Motion Picture Company, Belgrade, Serbia)
Location: Festival Center

Sunday, 13.04.14

► Morning (11.00 am - 12.30 am): MASTER CLASS: "Making films with little money (a few practical tips)" with producer Jan Harlan
Location: Festival Center

Monday, 14.04.14

► Morning/Daytime (10.00 am – 1.00 pm) EAST-WEST TALENT LAB: PROJECT MARKET PITCH
Location: Festival Center

Tuesday, 15.04.14

► Morning (11.00 am – 1.00 pm): PANEL DISCUSSION: "Finding the right audience for your work" „ with representatives from ARTE, 3sat/ZDFkultur and galleries.
Location: Festival Center