

14. Marburger
Kameragespräche

Verleihung des Marburger
Kamerapreises 2012 an

Agnès Godard

Freitag, 2. März

Marburger Filmkunsttheater
Oberstadt, Steinweg 4

14:30 Uhr

Eröffnung

Prof. Dr. Malte Hagener
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft

Begrüßung

Prof. Dr. Joachim Herrgen
Dekan des Fachbereichs 09
der Philipps-Universität Marburg

Grüßworte

15:00 Uhr

BEAU TRAVAIL

Frankreich 1999

Regie: Claire Denis

Kamera: Agnès Godard

Darsteller: Denis Lavant,
Michel Subor, Grégoire Colin
90 Minuten, OmU

16:30 Uhr

Kaffeepause

16:45 Uhr – 18:15 Uhr

Workstattspräch zum Film

Cristina Nord

Filmjournalistin, Berlin

Agnès Godard

Paris

Moderation: Sabine Horst
Filmkritikerin und Beiratsmitglied
Frankfurt/Main

Alte Aula der Philipps-Universität
Lahntor 3

20:00 Uhr

**Verleihung des
Marburger Kamerapreises 2012
an Agnès Godard**

durch Universitätspräsidentin

Prof. Dr. Katharina Krause

Oberbürgermeister

Egon Vaupel

und Kulturdezernentin

Dr. Kerstin Weinbach

Laudatio

Ursula Meier

Regisseurin, Schweiz

Rahmenprogramm

Jazzinitiative Marburg

Anschließend

Kamerapreis-Empfang

im Kreuzgang



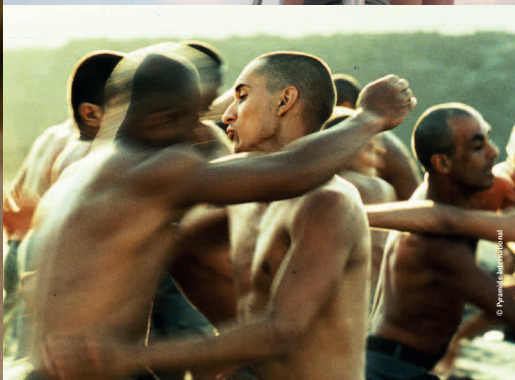
© Privatarchiv Godard



© Privatarchiv Godard



© Privatarchiv Godard



© Pyramide International



© Pyramide International



© Privatarchiv Godard

Kfz, Schulstraße 6
ab 23:00 Uhr
Preisverleihungsparty

Samstag, 3. März

Marburger Filmkunsttheater
Oberstadt, Steinweg 4

10:00 Uhr

HOME

Schweiz / Frankreich / Belgien, 2007

Regie: Ursula Meier

Kamera: Agnès Godard

Darsteller: Isabelle Huppert,
Olivier Gourmet

96 Minuten, OmU

11:45 Uhr

Kaffeepause

12:00 Uhr – 13:30 Uhr

Werkstattgespräch zum Film

Judith Kaufmann
Kamerafrau,
Kamera-Preisträgerin 2006
Berlin

Agnès Godard
Paris

Moderation:
Rolf Coulanges
Kameramann und Beiratsmitglied
Berlin

13:30 Uhr

Mittagspause

15:00 Uhr

**GOLDEN DOOR
(NUOVOMONDO)**

Italien / Frankreich, 2006

Regie: Emanuele Crialese

Kamera: Agnès Godard

Darstellerin: Charlotte Gainsbourg

118 Minuten, OmU

17:00 Uhr

Kaffeepause

17:30 Uhr – 19:00 Uhr

Werkstattgespräch zum Film

Prof. Dr. Stefanie Diekmann
Filmwissenschaftlerin, München

Agnès Godard, Paris

Moderation: Prof. Dr. Fabienne Liptay
Filmwissenschaftlerin
und Beiratsmitglied, München

Eintrittspreise

18 Euro für zwei Tage

10 Euro für einen Tag

Ermäßigt

10 Euro für zwei Tage

6 Euro für einen Tag

Information und Anmeldung

Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft

Marburger Kamerapreis 2012

Dr. Tina Hedwig Kaiser

Biegenstraße 36

D-35037 Marburg

Telefon +49 6421/28-25604

kamerapreis@uni-marburg.de

www.marburger-kamerapreis.de

Veranstalter

Philipps-Universität Marburg –

Institut für Medienwissenschaft

Universitätsstadt Marburg –

Fachdienst Kultur

bvk – Bundesverband Kamera

Marburger Filmkunsttheater

Der Marburger Kamerapreis wird

von der Universitätsstadt und der

Philipps-Universität Marburg jährlich

verliehen. Er ist mit 5.000 Euro dotiert.

Sponsoren

Stiftung Kulturwerk

der VG BILD-KUNST, Bonn

Hessisches Ministerium

für Wissenschaft und Kunst

Hessisches Ministerium für Finanzen

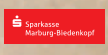
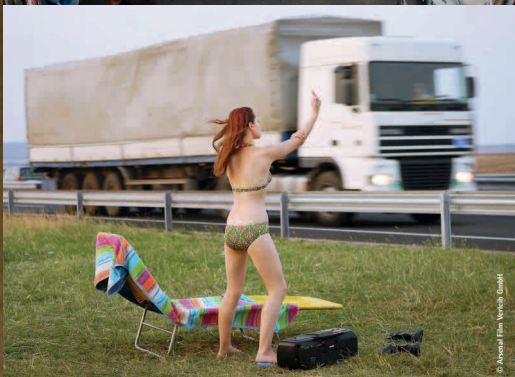
hessische Film- und Medienakademie

ARRI – Arnold & Richter Cinetechnik

Sparkasse Marburg-Biedenkopf

Welcome Hotel Marburg

Die Weinrebe · Institut Français



Hinweis:

Die Marburger Filmkunsttheater zeigen in einem

Rahmenprogramm die von Agnès Godard fotografierten Filme:

ZUSAMMEN IST MAN WENIGER ALLEIN

Frankreich 2007, Regie: Claude Berri, deutsche Fassung, 97 Minuten

DIE AFFÄRE

Frankreich 2009, Regie: Catherine Corsini, deutsche Fassung, 86 Minuten

US GO HOME

Frankreich 1994, Regie: Claire Denis, OmU, 58 Minuten

Alle Filme des Rahmenprogramms werden in der Zeit vom 1. bis 7. März
in den Filmkunsttheatern Palette und Atelier gezeigt.
Exakte Einsatzdaten entnehmen Sie bitte den Programminformationen
der Marburger Filmkunsttheater – auch unter www.MarburgerFilmkunst.de

Dokumentationen

der Kameragespräche mit Raoul Coutard, Frank Griebe, Robby Müller,
Slawomir Idziak und Walter Lassaly sind im Schüren Verlag Marburg erschienen.
Weitere Bände folgen.

© Hintergrundfoto: firstchoicefilms · Gestaltung: EigenArt – Neutze / Rudolph · Druck: Druckhaus Marburg

© firstchoicefilms