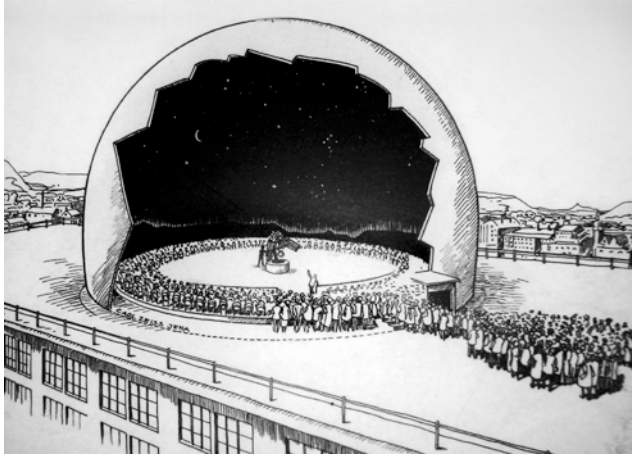


# Fulldome Filme 2011 | 2012

Projektionen im 360° Kuppelformat



Seit 2006 entstehen an der HfG Offenbach Kurzfilme für 360°- Kuppelprojektionen, die seitdem jährlich zum Full-DomeFestival im Planetarium Jena uraufgeführt werden.

Das Zeiss-Planetarium in Jena ist das weltweit betriebsälteste Planetarium. Es wurde am 18. Juli 1926 eröffnet.

## Das Eckige wird rund – Befreite Bilder 5.0 / 6.0

Das Dilemma ist das Rechteck. Die eigene virtuelle Welt, also das, was man im Kopf hat – die inneren Bilder, Gedanken, Gefühle, Vorstellungen – real werden zu lassen, ist in den Medien Film und Video immer eng an die technologischen Entwicklungen der jeweiligen Epoche gebunden. Aber einerlei, in welchem Genre oder mit welcher Technik man seit über hundert Jahren unterwegs ist, das Format hat sich kaum verändert. Ob Bühne, Fenster oder Schlüsselloch, der mediale Blick auf die Welt ist ein Ausschnitt, bislang eher rechteckig. Daher eröffnete die Möglichkeit, Kurzfilme für die 360° Rundumprojektion zu realisieren ganz neue Strategien zur Befreiung der Bilder und Inhalte.

Wie ein eben gelandetes Raumschiff lädt die aufblasbare Kuppel in der MAN–Roland Halle in Offenbach ein, in diesen neuen Kosmos einzutauchen. Drei Tage lang stellen die Studierenden ihre immersiven Werke aus den Jahren 2011 und 2012 vor, alle 30 Minuten beginnt eines der drei Screenings im Wechsel. Vom passiven Standpunkt des externen Beobachters erlöst rückt der Zuschauer in die Mitte des fiktiven Geschehens.

Mit Unterstützung der hessischen Film- und Medienakademie konnten im Wintersemester 10/11 und 11/12 wieder interessierte Studierende anderer hessischer Hochschulen teilnehmen an einem facettenreichen Workshop-Angebot - um das neue Medium kennenzulernen, zu entwickeln und anzuwenden.

Das 5. und 6.FullDomeFestival Jena präsentierte im Mai 2011/12 die fertigen Werke als Welturaufführungen einem internationalen Fach- und Fanpublikum das sich nun jährlich immer zahlreicher in Jena einfindet, um die innovativen Höhepunkte des Jahres zu diskutieren und neue Kooperationen zu vereinbaren. Nach der Gründung im Jahr 2007 durch die Hochschulen in Offenbach, Weimar und Kiel hat sich das Festival nunmehr zum Knotenpunkt der Kuppelfilm-Community von San Francisco über Moskau bis Melbourne entwickelt.

Prof. Rotraut Pape / Projektleitung

Workshopleitung: Prof. Rotraut Pape, Prof. Alex Oppermann  
Drehbuchberatung, Coaching: Birgit Lehmann  
Horizont: Prof. Dr. Christian Janecke  
Support: Bernd Zimmermann, u.a.  
Koordination: Aleksandar Radan

Gefördert von

**hfg**<sub>OF\_MAIN</sub>

fuldo  
**media.com**  
rundum faszinierend



hessische Film- und  
Medienakademie

# Fulldome Filme 2011 | 2012

Projektionen im 360° Kuppelformat

## Rolle # 01





**hfg**<sub>OF\_MAIN</sub>

Fr, 6.7. 18:00 – 22:00 h

Sa, 7.7. 14:00 – 22:00 h (in Anwesenheit der Filmemacher um 15:00 h)

So, 8.7. 14:00 – 20:00 h (in Anwesenheit der Filmemacher um 15:00 h)

### FULLDOME FILME 2011 | 2012

	<p><b>How To Disappear</b> HD / 4:00 Min. / 2011 Merlin Flügel</p>	<p>Ein gezeichneter Film über Innen und Außen, über das Unbewusste, das Gefühlte, die Melancholie, das Ende und den Anfang. Eine hypnotische Bootsfahrt ohne Fahrtwind.</p>
	<p><b>Schwimmende Einhörner</b> HD / 5:00 Min. / 2011 Stefanie Kayß</p>	<p>Als es plötzlich heftig anfängt zu regnen, sitzt Marlene mit ihrem gesamten Hab und Gut in mitten einer schlafende Stadt. Nass, frierend und ein wenig ängstlich, steht auch noch auf einmal jemand vor ihr, mit dem sie nicht gerechnet hätte.</p>
	<p><b>Trompe-L'oeil</b> HD / 3:52 Min / 2011 Boris Dörning</p>	<p>Der Weltenraum, Immersion, Illusion und das Kino der Zukunft! Was ein Scheiß!!</p>
	<p><b>Laser Head Explosion</b> Stopmotion-Laserpainting 1:50 Min. / 3072x3072 2012 Denis Carbone</p>	<p>Handgemalte Licht-Bilder. Stop-Motion - Langzeit-Belichtungen mit Lasern gezeichnet geraten rasant in Bewegung und führen in eine einzigartige neue Welt, die aus sichtbaren Gedankenblitzen besteht.</p>

# Fulldome Filme 2011 | 2012

Projektionen im 360° Kuppelformat

## Rolle # 02

**hfg**<sub>OF\_MAIN</sub>

Fr, 6.7. 18:00 – 22:00 h

Sa, 7.7. 14:00 – 22:00 h (in Anwesenheit der Filmemacher um 15:00 h)

So, 8.7. 14:00 – 20:00 h (in Anwesenheit der Filmemacher um 15:00 h)

### FULLDOME FILME 2011 | 2012

	<p><b>Niemals Dein Leben</b>            HD / 5:26 Min. / 2011            Andreas Thrück</p>	<p>Der Fulldome Film „Niemals Dein Leben“ skizziert in einem Kurzspielfilm eine depressive Lebensphase von Franz Liszt, in der er sich mit seinem bisherigen Leben auseinandersetzt. Franz Liszt war immer auf der Suche nach sich selbst und hat sich nie gefunden, er wurde durch seinen Vater zu einem der begabtesten Pianisten seiner Zeit und dennoch wollte er nie der sein, zu dem er gemacht wurde. Der Inhalt des Films ist fiktiv und bleibt dennoch im historischen bzw. biographischen Kontext von Franz Liszt und dessen Leben.</p>
	<p><b>One Life Stand</b>            Animation / 4:26 Min.            4096x4096 / 2012            Thomas Banner</p>	<p>Nach einem Verkehrsunfall schweben zwei Lebewesen im Zwischenreich von Leben und Tod. Dieser langsame Übergang dient zur Orientierung und Gewöhnung an die neue Umgebung im Jenseits. Hier entscheidet sich das Schicksal. Wer genug Willenskraft hat entkommt dem Tod.</p>
	<p><b>Feedback</b>            Analogvideofeedback            Digitalanimation / 2:46 Min.            3072x3072 / 2012            Nicolas Gebbe</p>	<p>Bei einer Rückkopplung entsteht eine visuelle oder akustische Schleife, die sich durch bewusstes Eingreifen bis zur immersiven Selbsterregung aufschaukeln und Raum entstehen lassen kann.</p>
	<p><b>Parasiten</b>            Animation / 2:35 Min.            4096x4096 / 2012            Thomas Kneffel</p>	<p>Parasiten stehen auf Schokolade, Agavendicksaft, Milch, Blut und Sauerstoff ebenso sehr wie Du. Was Du gerne magst, mögen sie ebenfalls. Was Du nicht magst, mögen sie auch nicht. Das ist der Überlebens-trick.</p>

# Fulldome Filme 2011 | 2012

Projektionen im 360° Kuppelformat

**hfg**<sub>OF\_MAIN</sub>

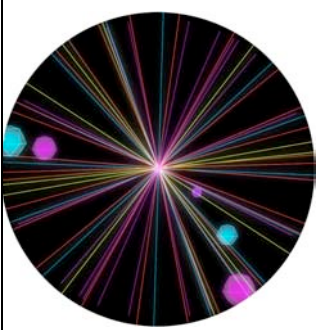

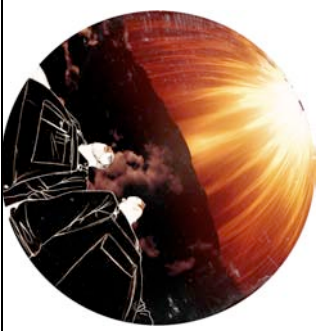

## Rolle # 03

Fr, 6.7. 18:00 – 22:00 h

Sa, 7.7. 14:00 – 22:00 h (in Anwesenheit der Filmemacher um 15:00 h)

So, 8.7. 14:00 – 20:00 h (in Anwesenheit der Filmemacher um 15:00 h)

### FULLDOME FILME 2012

	<p><b>Jetzt ein Stück</b>            Animation / 5:00 Min.            4096x4096 / 2012            Leonie Link</p>	<p>Was passiert beim Übergang vom Wachsein zum Schlafen? Seltsame Assoziationen von Gedanken über Bilder zu Geräuschen – aber was ist real und was ist Traum?</p>
	<p><b>Haie und die, die sie liebt</b>            Dome-Realfilm / 5:00 Min.            4096x4096 / 2012            Aleksander Radan</p>	<p>Der Film taucht ein und beobachtet eine junge Frau und ihre ängstliche Faszination, die in den Tiefen des Wassers lauert.             Morgen geht sie Haie streicheln.</p>
	<p><b>Putz</b>            Animation / 1:10 Min.            4096x4096 / 2012            Marc Rühl</p>	<p>Hier muss alles neu verputzt werden, aber zuerst muss der alte Putz ab!             Gut, dass der Kollege Rauhputzlösung im Auto hat...             Thema: Raumauflösung</p>
	<p><b>Vier Null Sieben</b>            Lege-Trick-Malereien            3:21 Min. / 4096x4096            2012            Sabrina Winter</p>	<p>Ein alter Mann nutzt das Einkaufen im Supermarkt um ein bisschen mit der KassiererIn zu plaudern. Dass deshalb viele Menschen warten müssen, ist ihm gerade recht, wenigstens hat ihn heute jemand gesehen</p>